



La luce che disegna lo spazio

Progetto illuminotecnico di un appartamento

BOOK DI PROGETTO • N° 01

Una luce calda, pensata per essere vissuta.

Il progetto illuminotecnico di questo appartamento nasce da un'idea semplice: la luce non deve mostrarsi, deve costruire l'atmosfera. Gole luminose, faretti orientabili, applique e sospensioni lavorano insieme per modellare le superfici e accompagnare i momenti della giornata, dalla lettura serale ai momenti conviviali.

Un'unica temperatura colore, 2700K, lega tutti gli ambienti in una scena morbida e continua, in dialogo con le finiture calde scelte per la casa.

PROGETTO

Residenza Longo-Milano

SUPERFICIE

120 m²

ALTEZZA

2,90 m

AMBIENTI

Soggiorno, camere, due bagni, ingresso e disimpegni

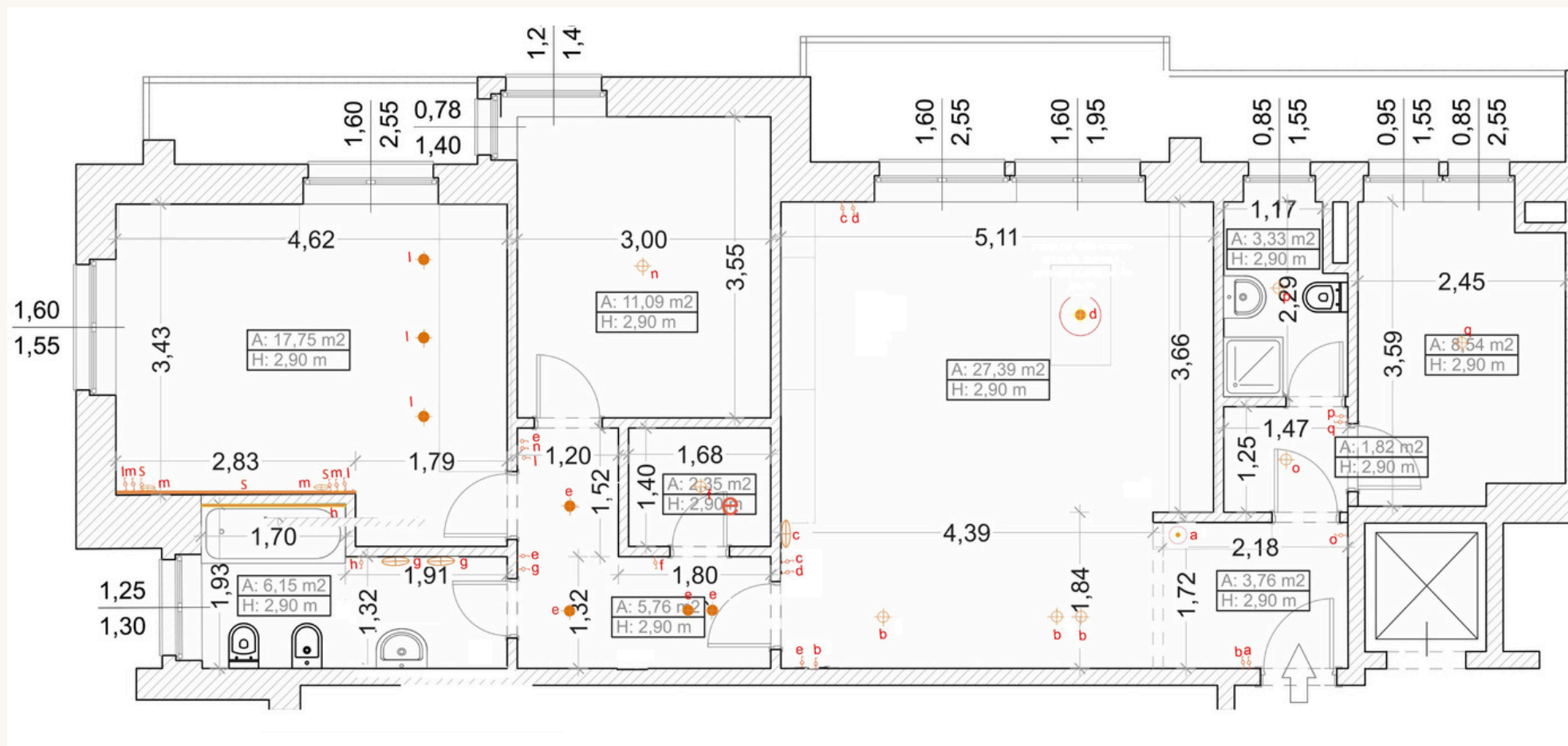
TEMPERATURA COLORE

2700K

ANNO

2021

Posizionamento apparecchi di illuminazione

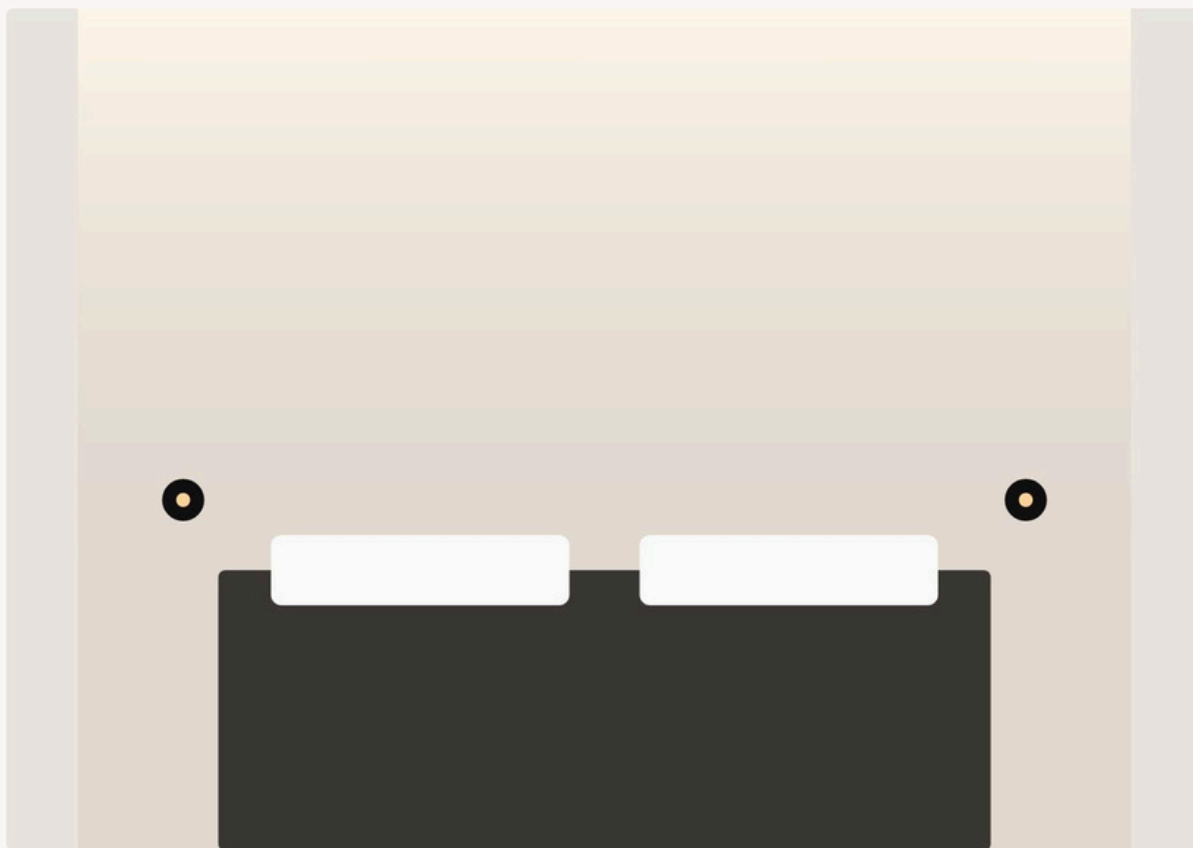


— Gola luminosa
 ● Punto luce a soffitto, incasso
 ○ Sospensione
 ◌ Punto luce a parete

Camera da letto

Lagola luminosa (s)corre lungola paredella testata. Ai lati del letto, le applique con spot orientabile (m) servono per la lettura. Tre downlight cilindrici (l) sono allineati a soffitto e illuminano la zona armadio.





TESTATA LETTO

Gola luminosa radente e punti lettura

Una gola luminosa corre lungo il perimetro della parete della testata e la scalda con una luce radente e continua a 2700K.

Ai lati del letto, due applique minimali con spot orientabile consentono la lettura individuale senza disturbare il partner: l'atmosfera resta raccolta e riposante.



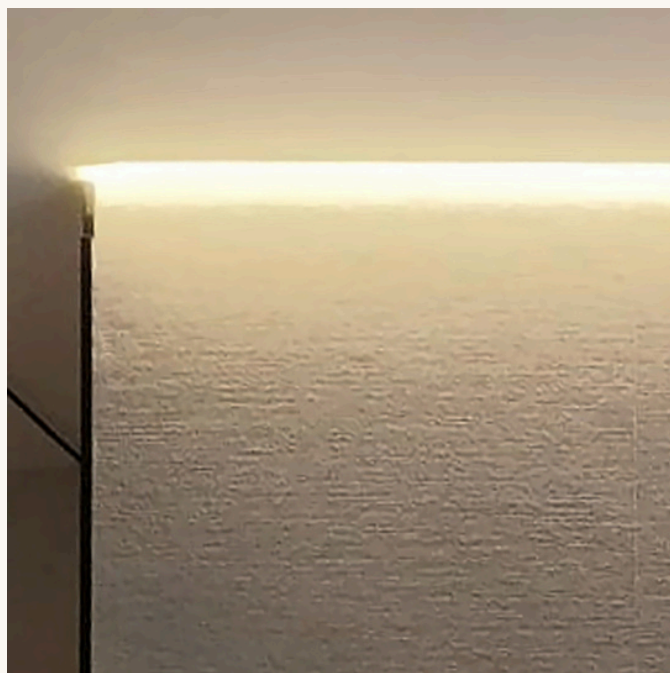
ZONA NOTTE

Camera da letto

Una gola luminosa corre lungo il perimetro della parete della testata e la scalda con una luce radente. Ai lati del letto, due applique con spot orientabile permettono di leggere senza disturbare: il risultato è un ambiente raccolto e morbido, dove la luce resta sempre al suo posto.

Particolari della testata

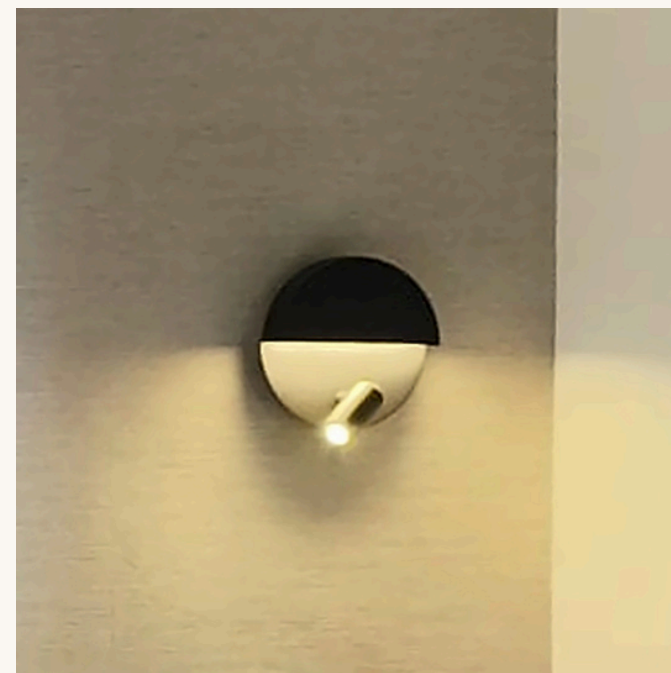
Tre dettagli ravvicinati mostrano come la luce si posa sulla parete: la gola che la lava dall'alto, le applique che concentrano il fascio dove serve.



01 Gola luminosa: luce radente che scorre lungo il bordo della parete.



02 Applique con spot orientabile, lato sinistro del letto.



03 Applique con spot orientabile, lato destro del letto.



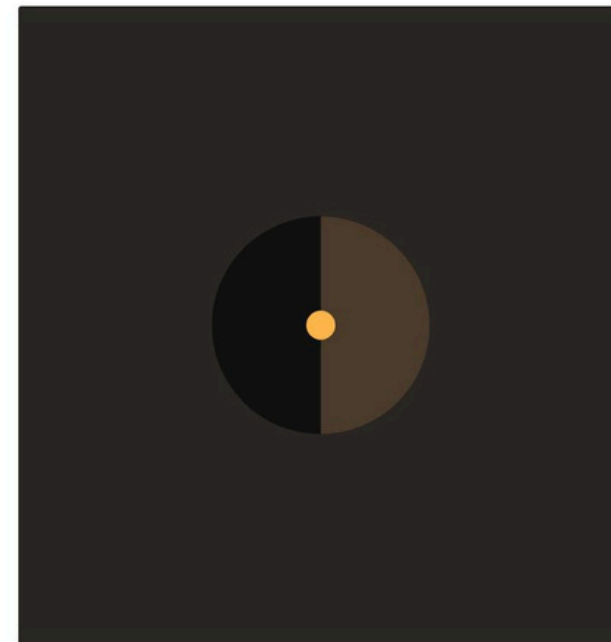
01. Gola luminosa LED

Luce radente ad altissima resa cromatica lungo il bordo superiore.



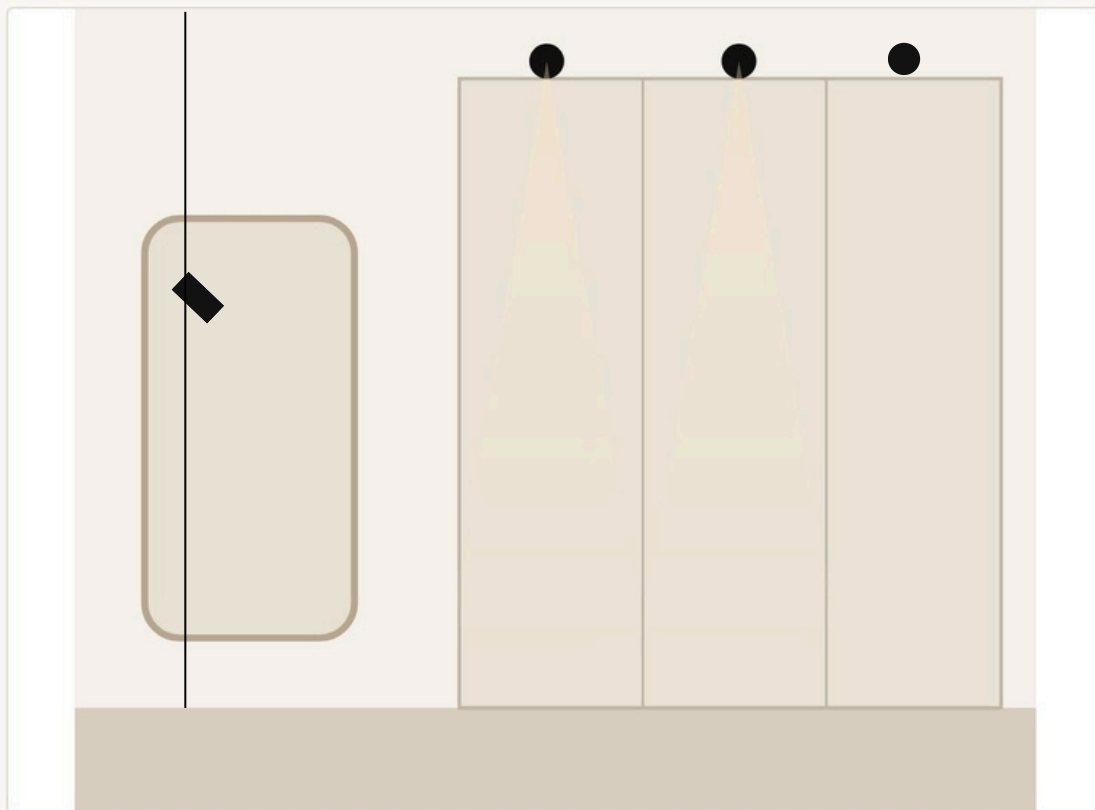
02. Applique Snodo Sinistra

Fascio di lettura concentrato orientabile a 360°.



03. Applique Snodo Destra

Finitura opaca anti-impronta e lente ottica definita.



PROSPETTIVA CORRETTA

Luce puntuale sulle ante

01. Sospensione a cavo con spot: Scende dal soffitto vicino allo specchio orientando il fascio luminoso esattamente dove necessario.

02. Faretto a soffitto orientabili: Puntati direttamente sulle ante dell'armadio, ne esaltano l'altezza verticale, la materia della finitura e la fruizione interna degli spazi.

DETTAGLI

Luce puntuale

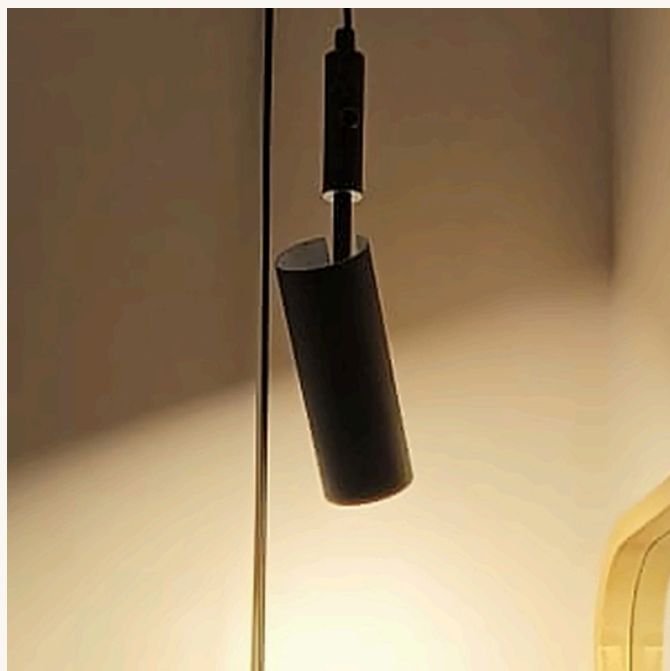
01 Sospensione a cavo con spot orientabile: scende dal soffitto e si ferma dove serve.

02 Faretti a soffitto puntati sulle ante dell'armadio: la luce ne esalta altezza e materia.

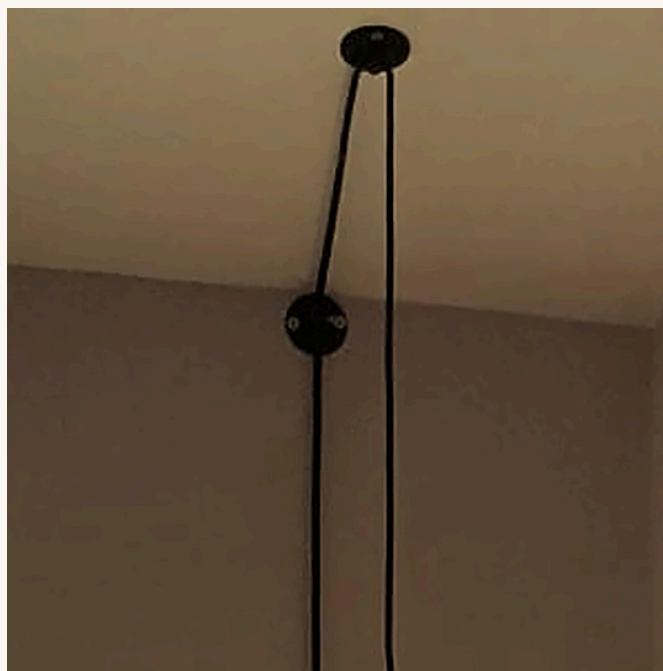


Sospensione e faretti

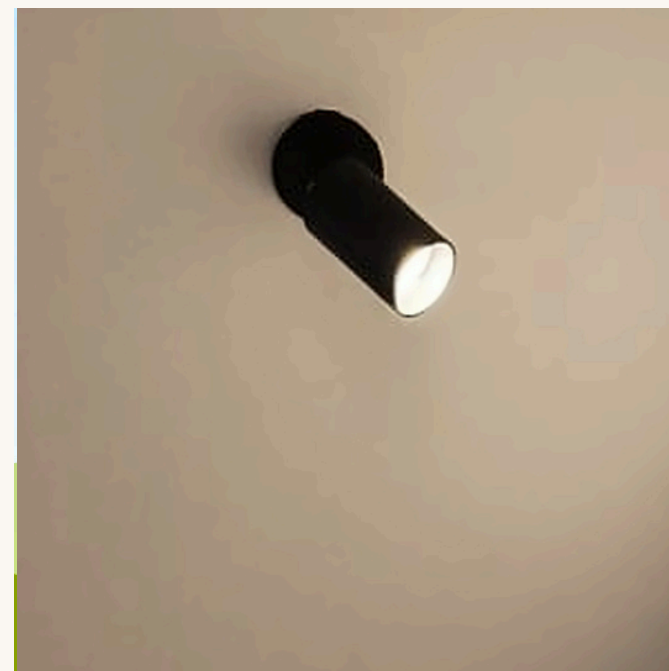
Gli apparecchi visti da vicino: una sospensione a cavo con spot orientabile e faretti da soffitto che puntano sulle superfici.



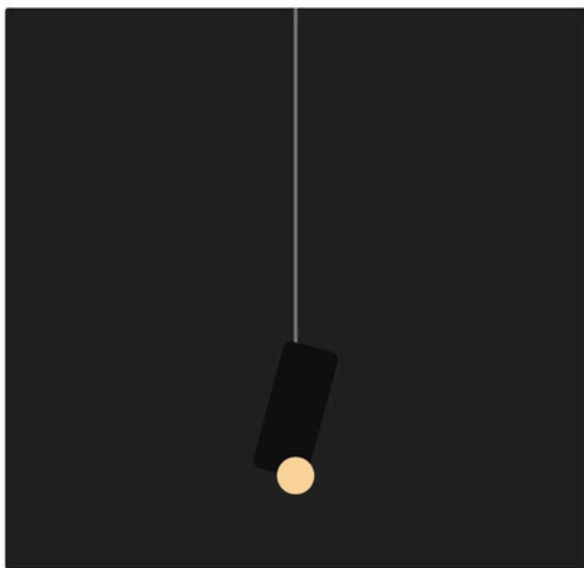
01 Spot orientabile della sospensione: corpo cilindrico nero, fascio diretto.



02 Rosone a soffitto e primo punto di ancoraggio del cavo.

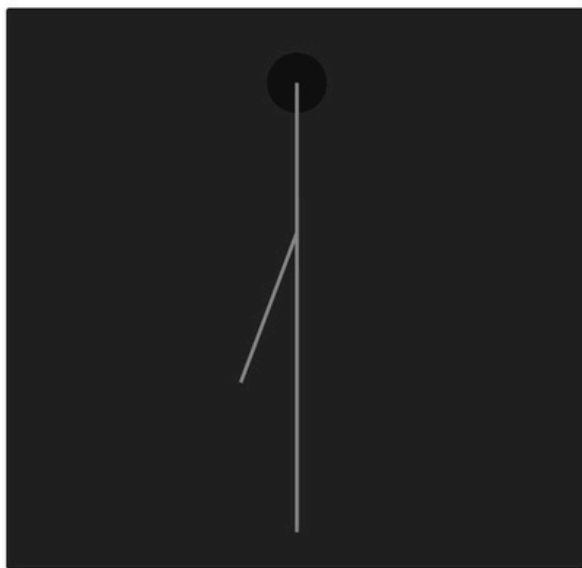


03 Faretto orientabile a incasso: corpo cilindrico nero, inclinabile.



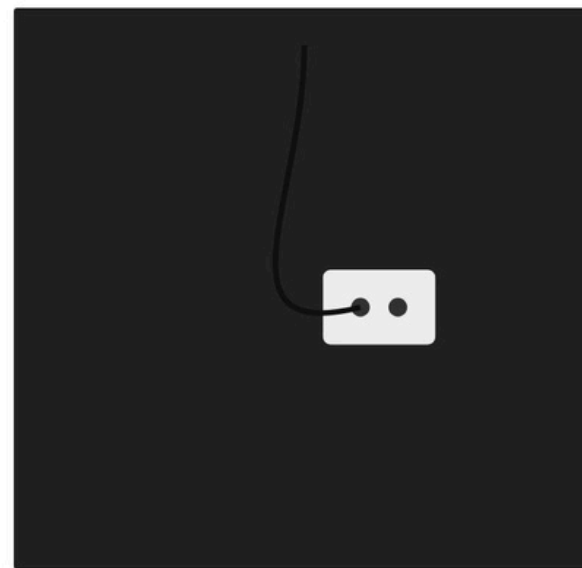
01. Spot Orientabile

Corpo cilindrico nero con fascio diretto ad alta nitidezza.



02. Rosone & Ancoraggio

Punto di rinvio cavo con finitura nero opaco.



03. Dettaglio Cavo & Presa

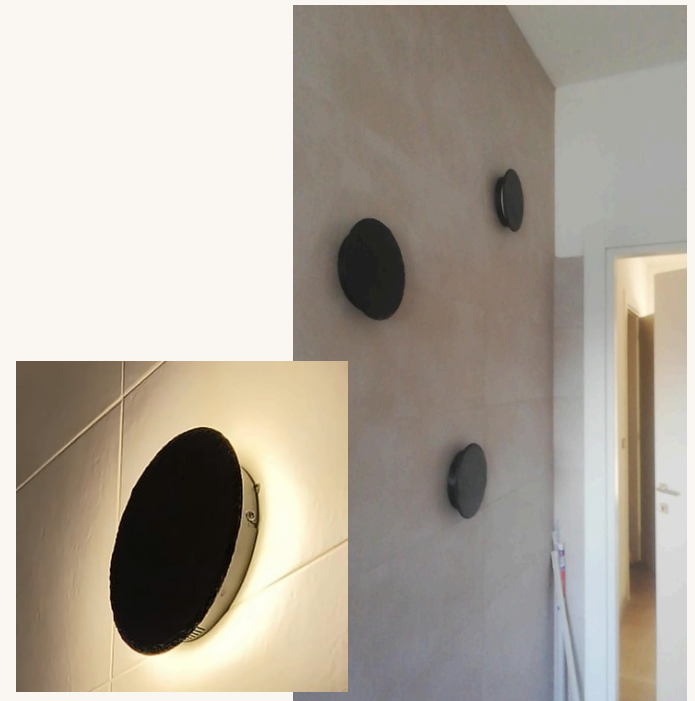
Passaggio cavo a vista con rocchetto decorativo.

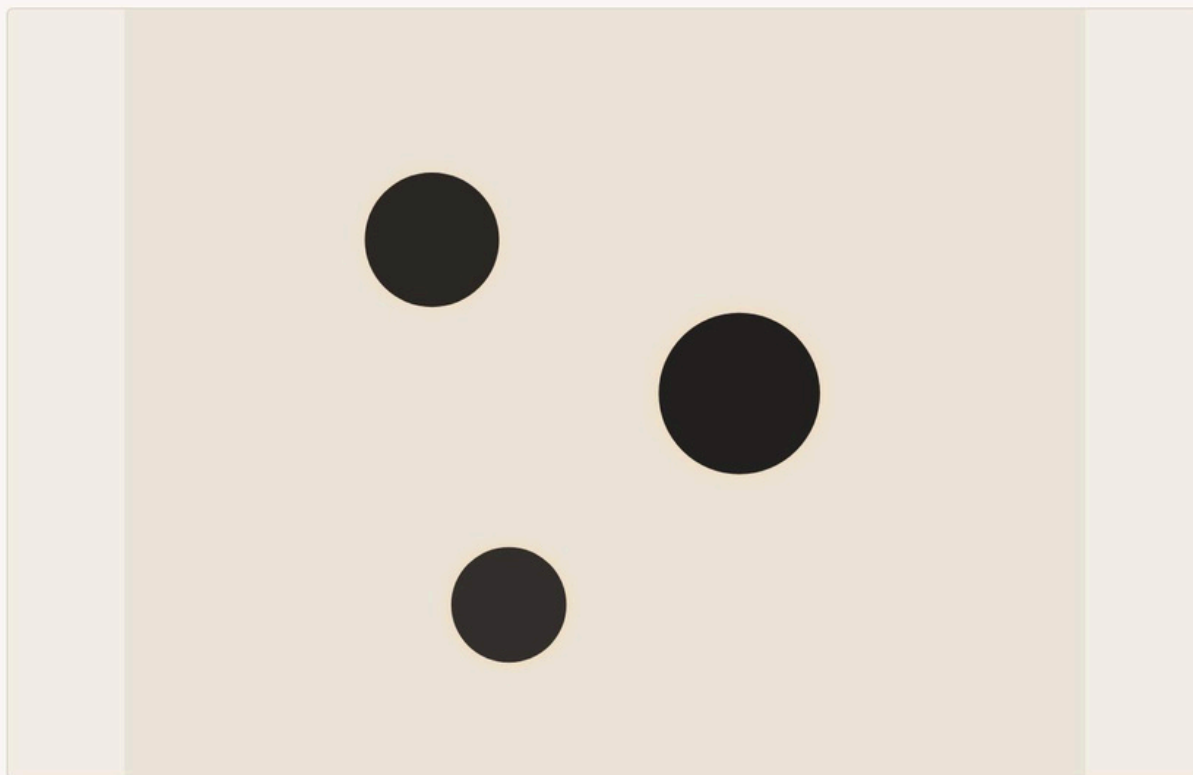
APPLIQUE IN ARDESIA

Dischi di luce

Tre dischi di ardesia, retroilluminati, disegnano sulla parete in gres un alone caldo e diffuso. Le applique funzionano come piccole sculture: da spente sono segni scuri e materici, da accese trasformano la parete in una superficie di luce.

*Applique in ardesia: disco con luce sul perimetro.
Le stesse applique da spente.*





MATERIALITÀ E SCULTURA

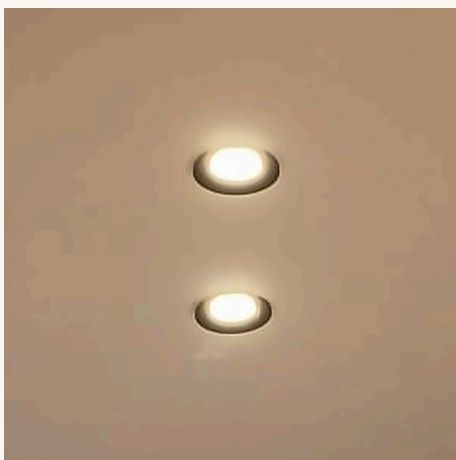
Sculture materiche di luce

Tre dischi in ardesia naturale retroilluminati disegnano sulla parete un alone caldo e morbido.

Da spente si presentano come segni materici scuri sulla parete; da accese trasformano l'ambiente creando una suggestiva sorgente d'atmosfera indiretta.

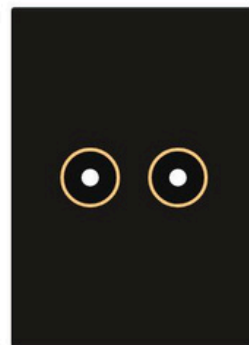
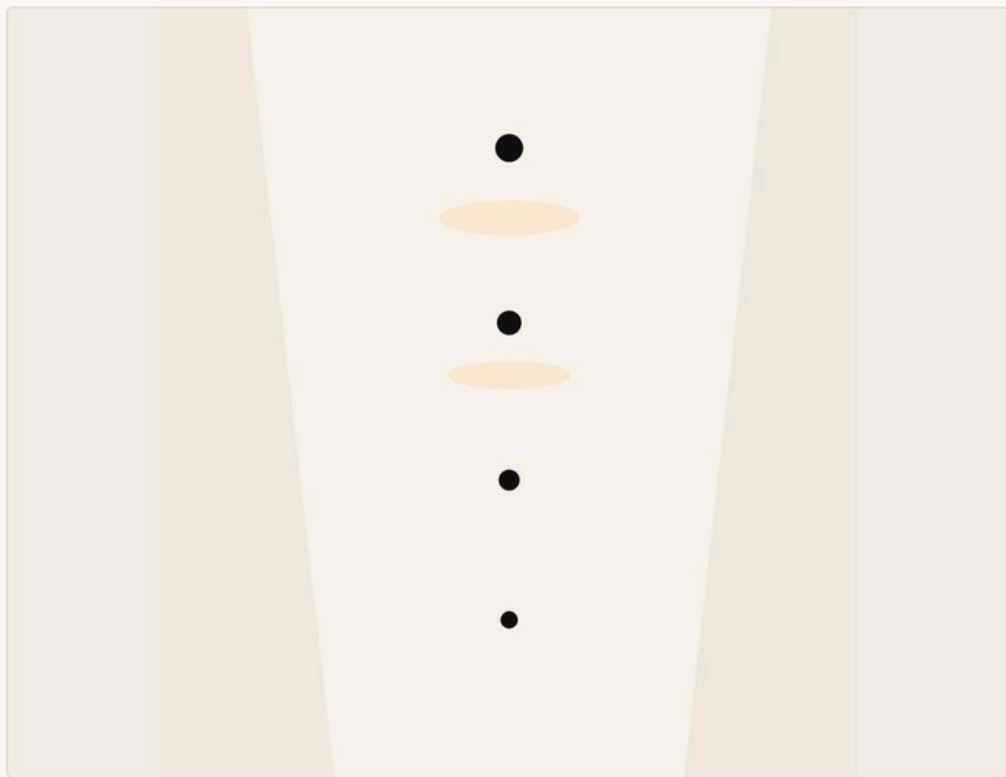
Punti di luce a ritmo

Nel corridoio i downlight incassati, a filo soffitto, segnano il percorso con un ritmo sobrio. La luce è morbida e priva di abbagliamento, e lascia le superfici pulite: si vede lo spazio, non l'apparecchio.



*Zoom: coppia di downlight ravvicinati
lungo il corridoio.*





ZOOM INTEGRAZIONE

Coppia Downlight

Inquadratura ravvicinata sulla coppia di faretti ad incasso a filo soffitto per una luce morbida e priva di abbagliamento.

RITMO LUMINOSO

Percorso guidato

Nel corridoio i downlight incassati a filo segnano il cammino con sobria eleganza: si vede l'architettura dello spazio, non l'apparecchio illuminante.



ZONA GIORNO • RENDERING

Il soggiorno

Il soggiorno è pensato come una scena a più livelli: una sospensione a cinque sfere sopra il tavolo, applique sferiche a parete e luce d'accento sul mobile. L'immagine è un rendering di progetto e mostra l'effetto atteso dell'impianto.

Sospensione e applique

Dettagli del soggiorno nel rendering di progetto: la sospensione a cinque sfere, l'applique a parete, la luce sul mobile.



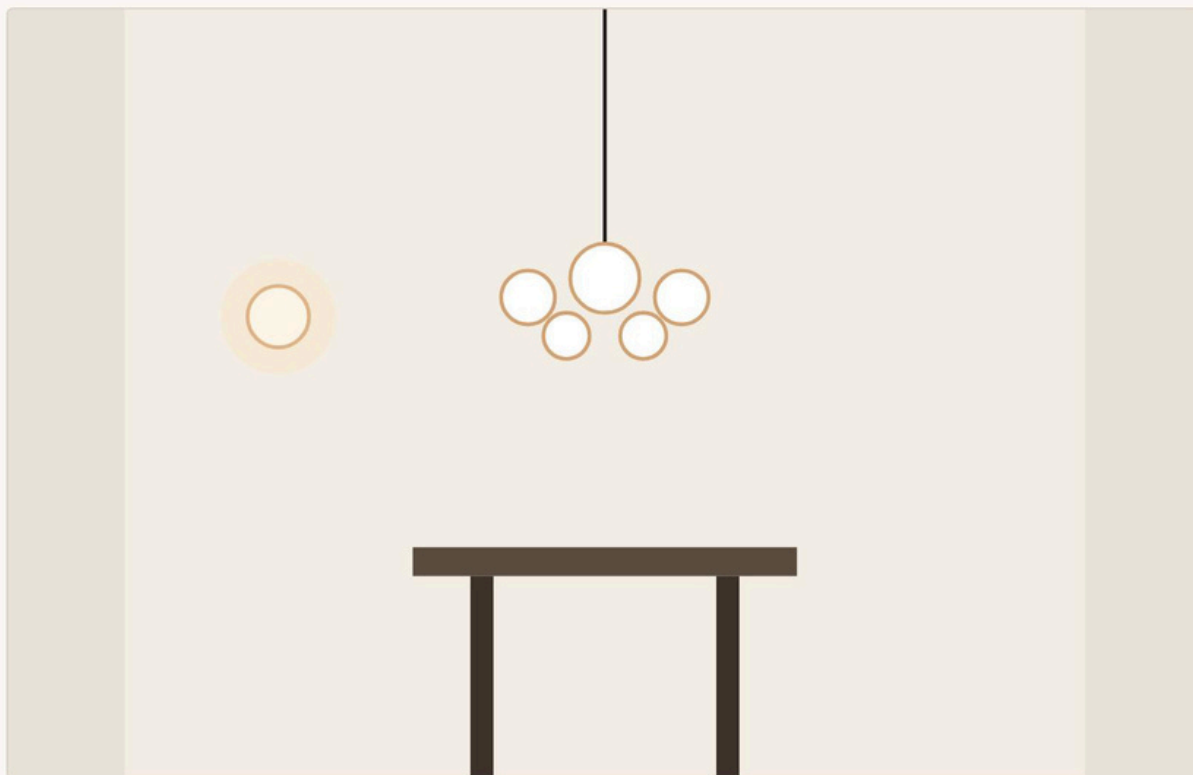
01 Sospensione a cinque sfere sopra il tavolo.



02 Applique sferica a parete.



03 Luce d'accento sul mobile.



SCENA COMPLETA

Il soggiorno multilivello

Il soggiorno è strutturato come una scena illuminotecnica a più livelli:

- **Sospensione a 5 sfere:** Scultorea sul tavolo da pranzo.
- **Applique sferiche:** Luce d'ambiente diffusa a parete.
- **Accenti d'incasso:** Punti luce mirati sui mobili.



INGRESSO - RENDERING

Accogliere con la luce

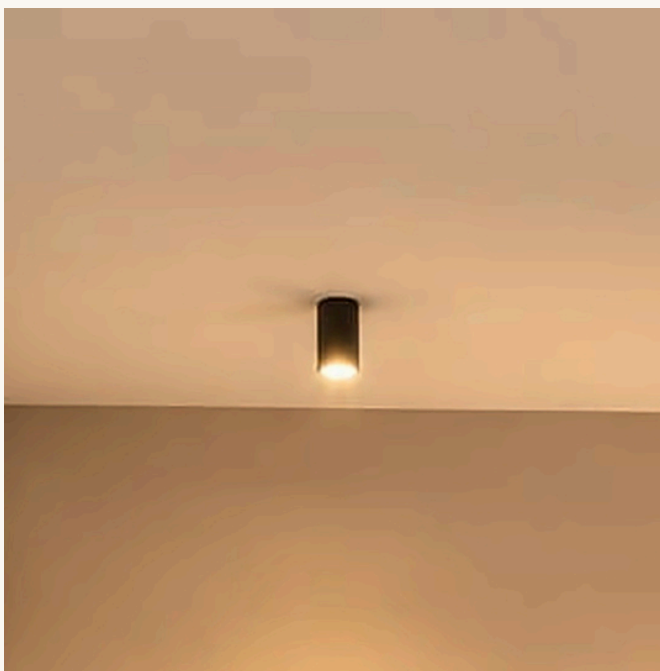
Dal disimpegno lo sguardo incontra i faretti cilindrici a plafone, che scandiscono il percorso, e l'appliche sferica accanto alla porta: un punto di luce morbido che orienta e accoglie.

Faretti a plafone

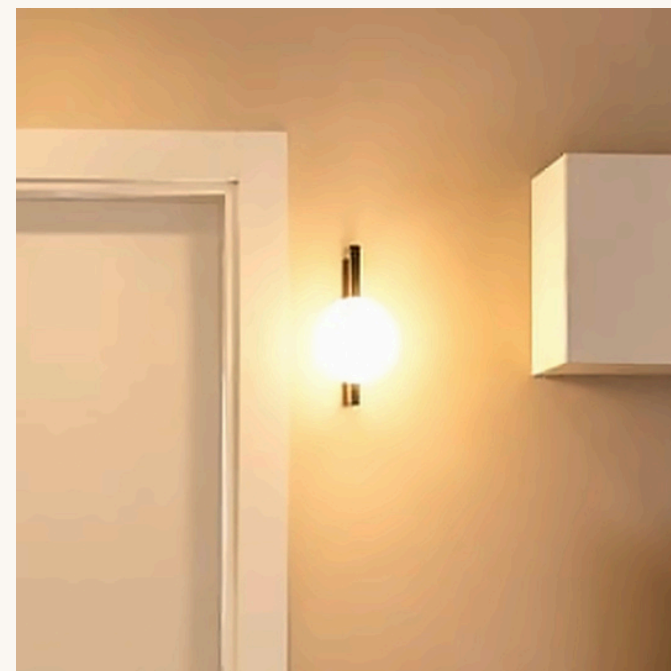
Dettagli dell'ingresso nel rendering di progetto: faretti cilindrici e applique accanto alla porta.



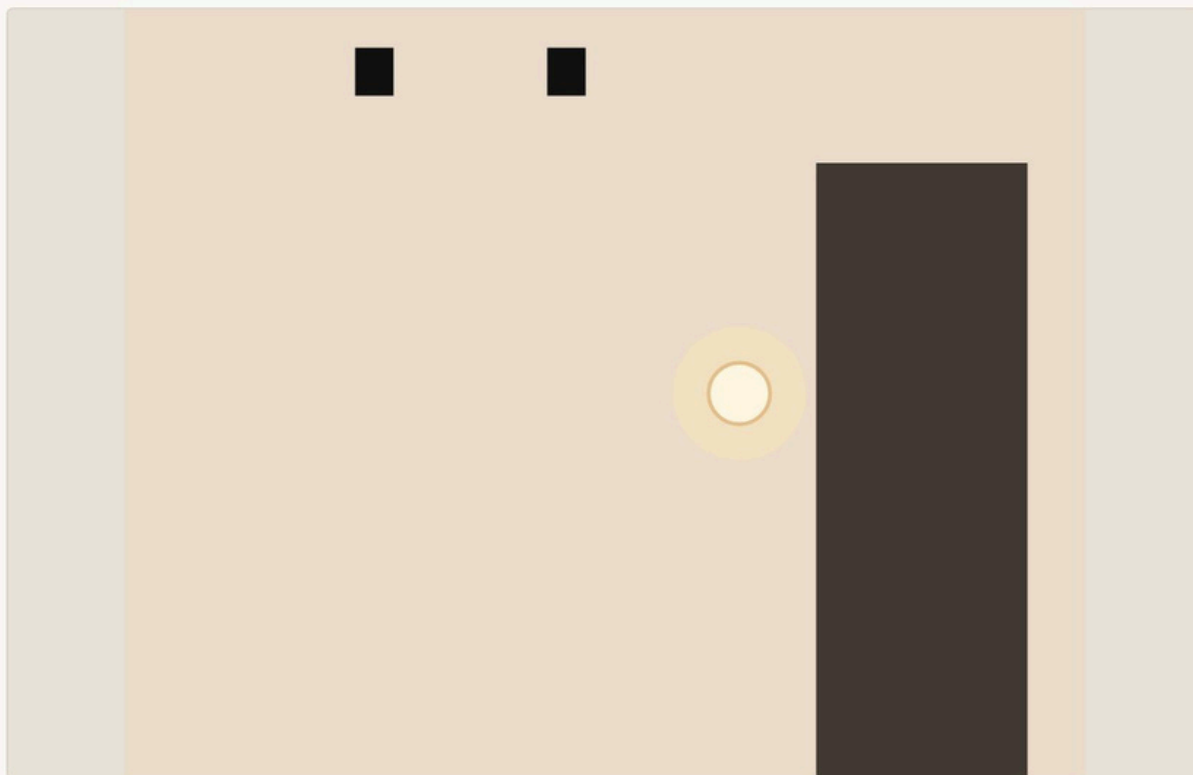
01 Coppia di faretti cilindrici a plafone.



02 Terzo faretto, più avanti lungo il percorso.



03 Applique sferica accanto alla porta.



ATMOSFERA INGRESSO

Accogliere con la luce

Dal disimpegno lo sguardo incontra i faretti cilindrici a plafone che scandiscono con ordine il ritmo del corridoio, affiancati dall'applique sferica accanto alla porta d'ingresso per un benvenuto morbido e rassicurante.



Lighting Design Project