

FARlight

Right



Warm light or cold light

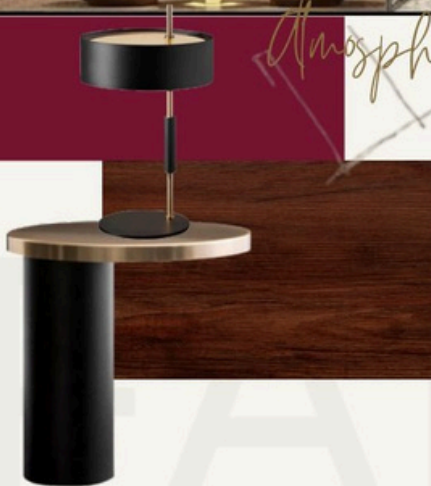
FUX CCT = 6°

spotlight aiming angle (15°)



Atmosphere

Inspire



Lighting Concept

SCHEDA CLIENTE

CODICE PROGETTO FL-2610-9B1F1E

DATA 14.10.2026

PACCHETTO Lighting Concept

CLIENTE

EMAIL CLIENTE

TELEFONO

TIPOLOGIA DI SPAZIO Residenziale

AMBITO DI PROGETTO Intero immobile

AREE / STANZE Open Space, Soggiorno/Pranzo, Camera Matrimoniale

SUPERFICIE 100.0 mq · H 3.0 m

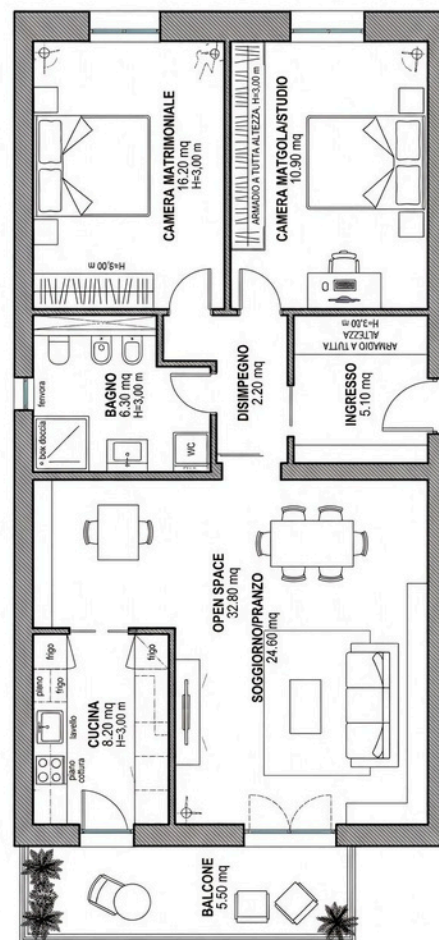
TIPOLOGIA DI LUCE luce diffusa, luce indiretta, luce d'accento

MOOD Minimal, Tecnico, Caldo / Accogliente

BRAND PREFERITI Flos, Davide Groppi, Artemide

NOTE DEL CLIENTE Controsoffitto Assenti

PIANTA DEL CLIENTE



Diagnosi e Lighting Brief

IDEA DI CONCEPT

Residenziale minimal e caldo: luce calibrata per emozione, gerarchia visiva e comfort in ogni zona. Accento domina, diffusa supporta, atmosfera conclude la scena

RIFERIMENTI NORMATIVI PER IL COMFORT VISIVO

- Residenziale non normato: valori consigliati da prassi progettuale FARlight
- UNI EN 12464-1 come riferimento per zone funzionali (cucina piano lavoro)
- CRI $\geq$ 90 standard FARlight per fedeltà materiali e benessere visivo
- CCT di progetto 2700 K zone relax (camera, soggiorno notte); 3000
- K cucina e zone funzionali

OBIETTIVI

- Gerarchizzare spazi con accento, diffusa e atmosfera per guida visiva naturale
- Garantire comfort visivo e resa cromatica CRI $\geq$ 90 su materiali e finiture
- Integrare scenari Giorno/Notte per adattabilità funzionale e relax

PUNTI DI FORZA E CRITICITÀ

- Altezza 3 m favorisce effetti indiretti e fixture a soffitto
- Assenza controsoffitto libera scelte su superficie e sospensione
- Senza controsoffitto, gestione cavi e alimentazione richiede progettazione accurata
- Open space multifunzione: rischio conflitto scenari luminosi
- sovrapposti

Effetti e prodotti assegnati dal team FARlight in base alla destinazione d'uso delle aree, scegliendo esclusivamente dal Database FARlight.

Il presente elaborato costituisce una proposta di Lighting Design e non sostituisce il progetto architettonico/strutturale riservato alle figure professionali abilitate. Elaborato di natura...

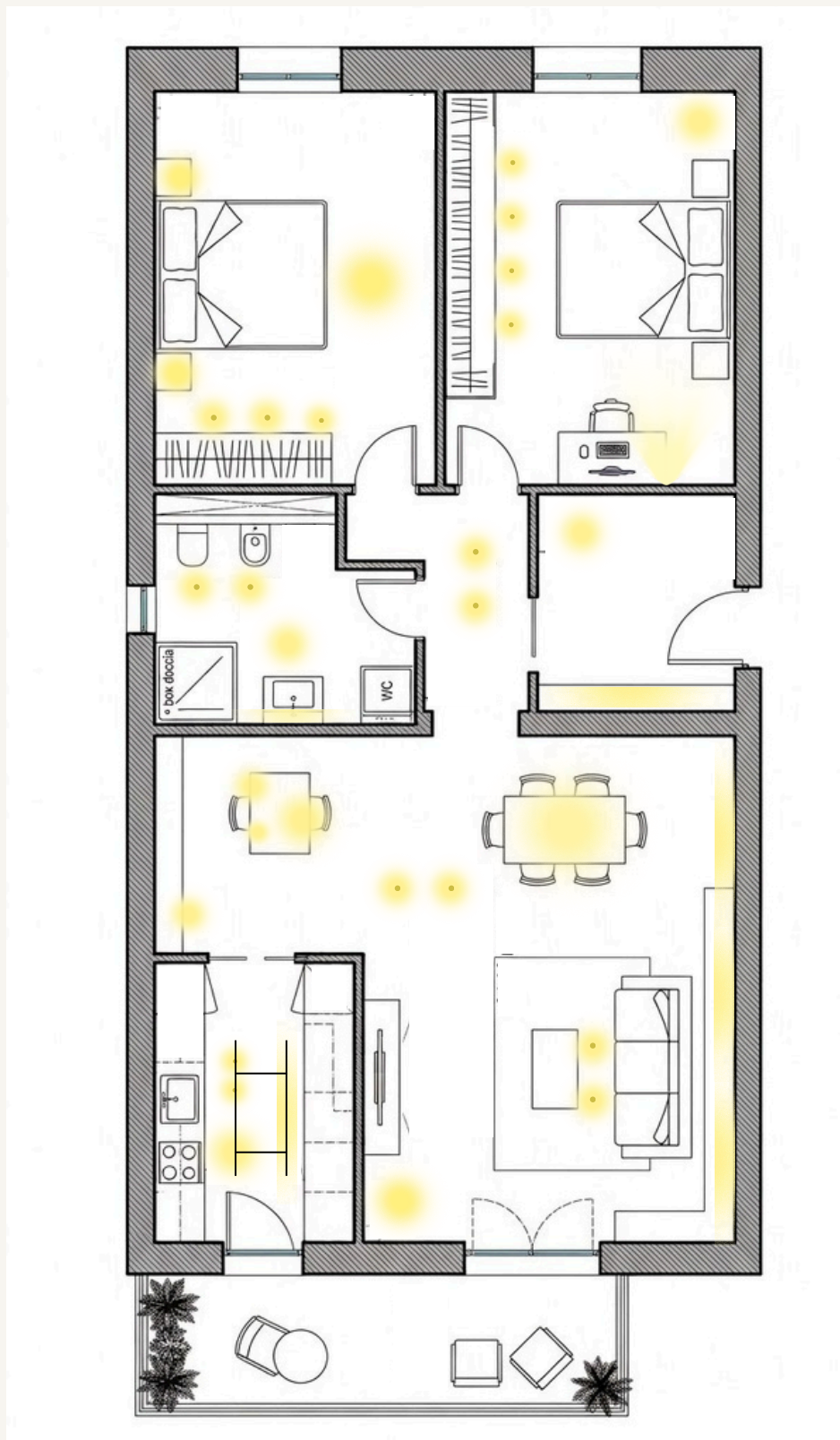
Lighting Concept — Moodboard



Idea di concept

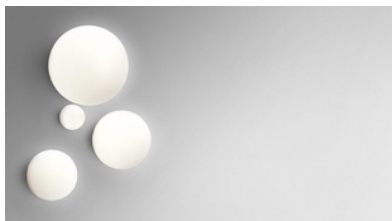
Planimetria - Posizionamento indicativo degli effetti luminosi

Il presente elaborato illustra la planimetria generale con il posizionamento indicativo degli effetti luminosi, definendo le linee guida iniziali del concept di illuminazione.



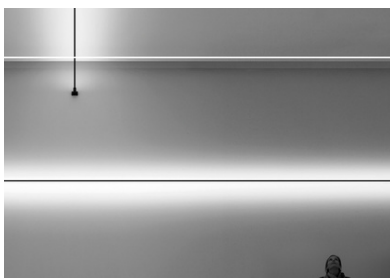
Il presente elaborato costituisce una proposta di Lighting Design e non sostituisce il progetto architettonico/strutturale riservato alle figure professionali abilitate. Elaborato di natura...

A



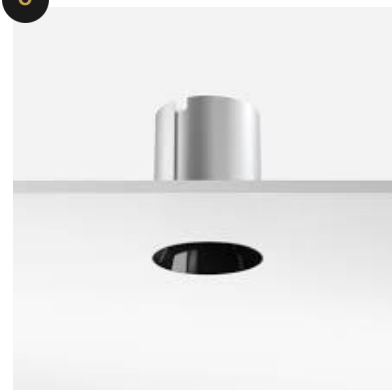
ARTEMIDE
Dioscuri
Luce diffusa
Ambiente: Open Space

B



DAVIDE GROPPI
Infinito
Luce indiretta
Ambiente: Open Space

C



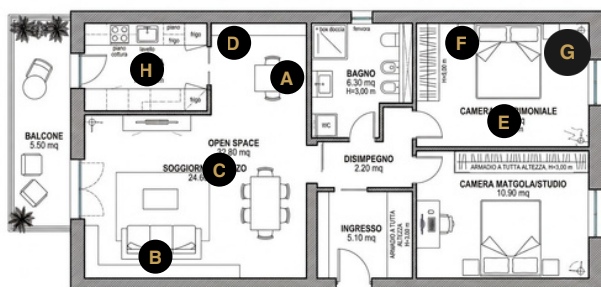
FLOS
Light Shadow Pro Recessed
Luce d'accento
Ambiente: Soggiorno/Pranzo

D



FLOS
Taccia
Luce d'atmosfera
Ambiente: Soggiorno/Pranzo

PIANTA DEL CLIENTE



E



FLOS
Bellhop Glass
Luce diffusa
Ambiente: Camera Matrimoniale

F



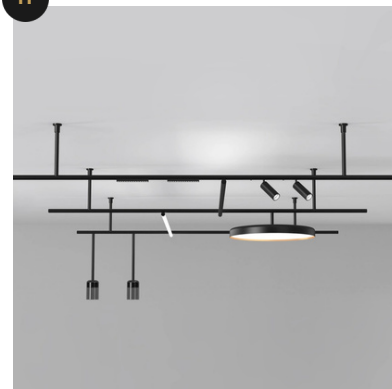
FLOS
Snoopy
Luce d'atmosfera
Ambiente: Camera Matrimoniale

G



FLOS
IC Suspension
Luce diffusa
Ambiente: Camera

H



FLOS
Infra-Structure
Luce diffusa
Ambiente: Cucina

I



FLOS
Ariette

Luce diffusa
Ambiente: Camera/Studio

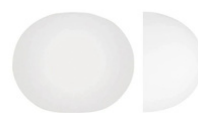
J



FLOS
Parentesi

Luce d'atmosfera
Ambiente: Camera/Studio

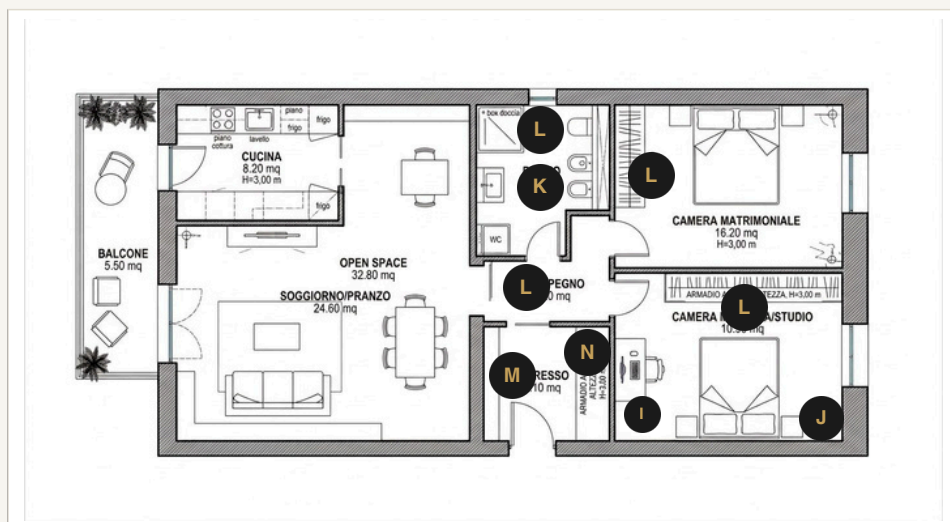
K



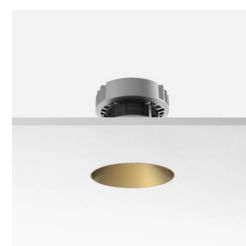
FLOS
Glo-Ball

Luce diffusa
Ambiente: Bagno

PIANTA DEL CLIENTE



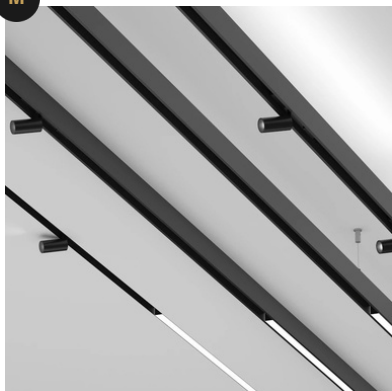
L



FLOS
Kap

Luce d'accento
Ambiente: Bagno, Camera,
Disimpegno

M



FLOS
The Tracking Magnet

Luce d'accento
Ambiente: Ingresso

N



FLOS
Arrangments

Luce diffusa
Ambiente: Ingresso

Assegnazione prodotti per ambiente

	AMBIENTE	BRAND	PRODOTTO	TIPOLOGIA DI LUCE
A	Open Space	Artemide	Dioscuri	Luce diffusa
B	Open Space	Davide Groppi	Infinito	Luce indiretta
C	Soggiorno/Pranzo	Flos	Light Shadow Pro Recessed	Luce d'accento
D	Soggiorno/Pranzo	Flos	Taccia	Luce d'atmosfera
E	Camera Matrimoniale	Flos	Bellhop Glass	Luce diffusa
F	Camera Matrimoniale	Flos	Snoopy	Luce d'atmosfera
G	Camera Matrimoniale	Flos	IC Suspension	Luce diffusa
H	Cucina	Flos	Infra-Structure	Luce diffusa, Luce d'Accento
I	Camera/Studio	Flos	Ariette	Luce diffusa
J	Camera/Studio	Flos	Parentesi	Luce d'atmosfera
K	Bagno	Flos	Glo-Ball	Luce diffusa
L	Bagno, Camera, Disimpegno	Flos	Kap	Luce d'accento
M	Ingresso	Flos	The Tracking Magnet	Luce d'accento
N	Ingresso	Flos	Arrangments	Luce diffusa

NOTA DI TRASPARENZA E SUGGERZIONI

Le immagini ambientate e le selezioni di design del Lighting Concept hanno valore di riferimento concettuale e stilistico per illustrare la resa, il gradiente e la tipologia degli effetti luminosi proposti e suggestioni.

Il presente elaborato costituisce una proposta di Lighting Design e non sostituisce il progetto architettonico/strutturale riservato alle figure professionali abilitate. Elaborato di natura...

OPEN SPACE

EMRIF.150LX · VALORECONSIGLIATO (NON NORMATO)

A

LUCE DIFFUSA

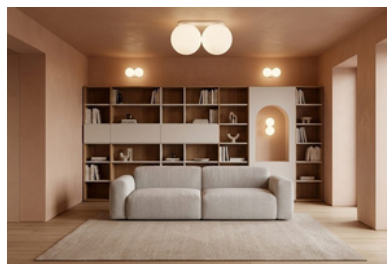
Obiettivo: Dioscuri distribuisce luce omogenea e avvolgente nell'open space
Artemide — Dioscuri

B

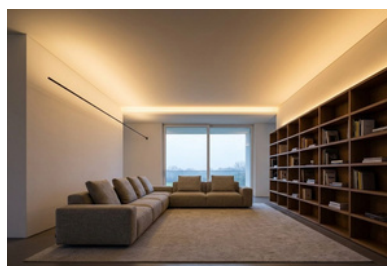
LUCE INDIRETTA

Obiettivo: Infinito proietta luce sul soffitto, ampliando percettivamente il volume
Davide Groppi — Infinito

Dioscuri per comfort, Infinito per profondità e quota percepita



Artemide Dioscuri · ambientazione per l'area

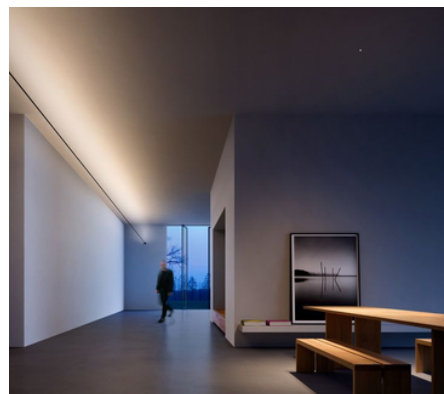
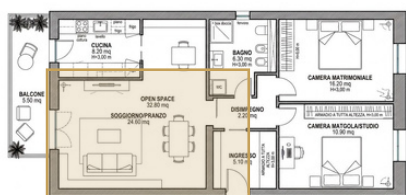


Davide Groppi Infinito · ambientazione per l'area



Artemide Dioscuri · ambientazione

PIANTA DEL CLIENTE · AREA DI RIFERIMENTO EVIDENZIATA



Davide Groppi Infinito · ambientazione

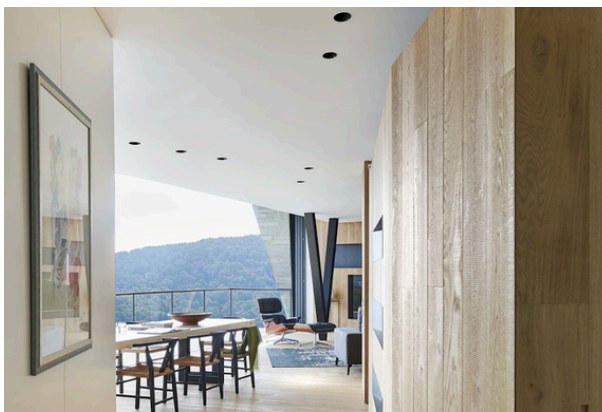
Il presente elaborato costituisce una proposta di Lighting Design e non sostituisce il progetto architettonico/strutturale riservato alle figure professionali abilitate. Elaborato di natura...

SOGGIORNO/PRANZO

EMRIF.100LX · VALORECONSIGLIATO(NONNORMATO)

- C** **LUCE D'ACCENTO**
Obiettivo: Light Shadow Pro Recessed crea gerarchia visiva su elementi focali del soggiorno
Flos — Light Shadow Pro Recessed
- D** **LUCE D'ATMOSFERA**
Obiettivo: Taccia genera alone caldo e intimo per la zona relax serale
Flos — Taccia

Accento gerarchizza, Taccia chiude la scena con calore visivo

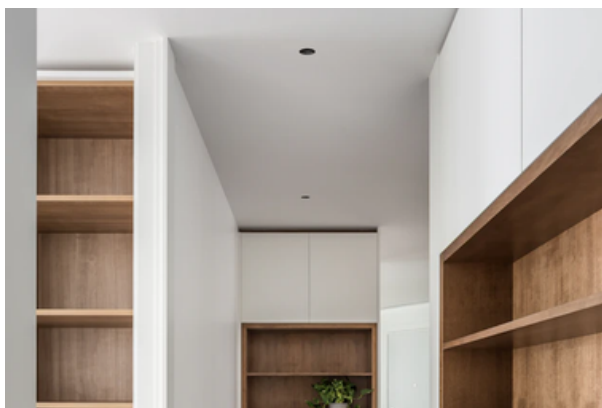
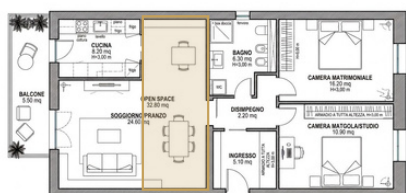


Flos Light Shadow Pro Recessed - ambientazione per l'area



Flos Taccia - ambientazione

PIANTA DEL CLIENTE · AREA DI RIFERIMENTO EVIDENZIATA



Flos Light Shadow Pro Recessed - ambientazione

Il presente elaborato costituisce una proposta di Lighting Design e non sostituisce il progetto architettonico/strutturale riservato alle figure professionali abilitate. Elaborato di natura...

CAMERA MATRIMONIALE

EMRIF.100LX · VALORECONSIGLIATO(NONNORMATO)

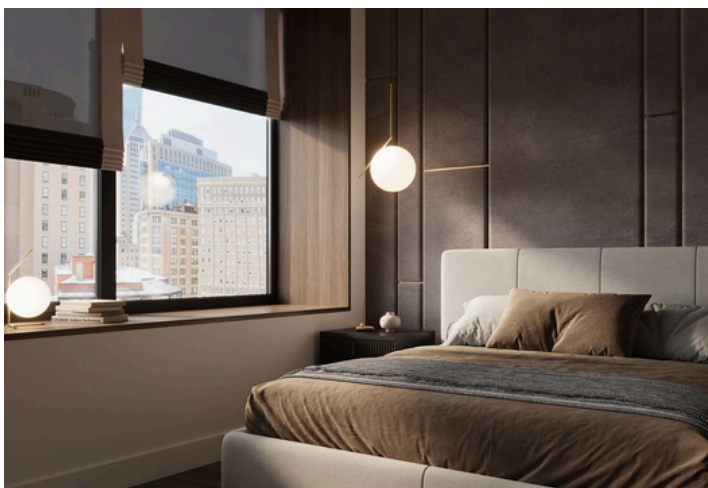
E **LUCE DIFFUSA**
Obiettivo: Bellhop Glass garantisce luce generale morbida e uniforme per la camera da letto
Flos — Bellhop Glass

G **LUCE D'ACCENTO**
Obiettivo: IC Suspension intimo per lettura
Flos — IC Suspension

F **LUCE D'ATMOSFERA**
Obiettivo: Snoopy crea cono orientabile intimo per relax notturno
Flos — Snoopy



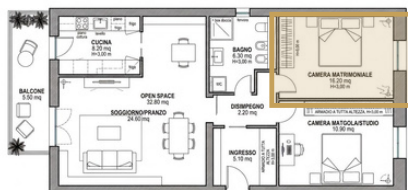
Flos — Bellhop Glass ambientazione per l'area



Flos — IC Suspension ambientazione per l'area

Belt per il giorno, Snoopy per la notte: dualità funzione/emozione

PIANTA DEL CLIENTE · AREA DI RIFERIMENTO EVIDENZIATA



Flos Snoopy · ambientazione per l'area

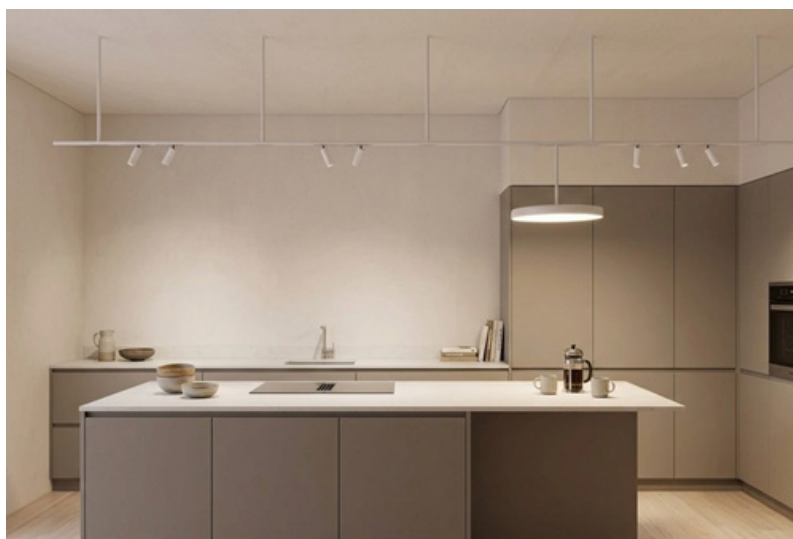
Il presente elaborato costituisce una proposta di Lighting Design e non sostituisce il progetto architettonico/strutturale riservato alle figure professionali abilitate. Elaborato di natura...

CUCINA

EMRIF.400LX · VALORE CONSIGLIATO (NON NORMATO)

H **LUCE DIFFUSA, LUCE D'ACCENTO**
Obiettivo: Infra-Structure eroga luce lineare uniforme
sull'intera area cucina
Flos — Infra-Structure

Infra-Structure per funzione.



Flos Infra-Structure · ambientazione per l'area



Flos Infra-Structure · ambientazione

PIANTA DEL CLIENTE · AREA DI RIFERIMENTO EVIDENZIATA



Flos Infra-Structure · ambientazione

Il presente elaborato costituisce una proposta di Lighting Design e non sostituisce il progetto architettonico/strutturale riservato alle figure professionali abilitate. Elaborato di natura...

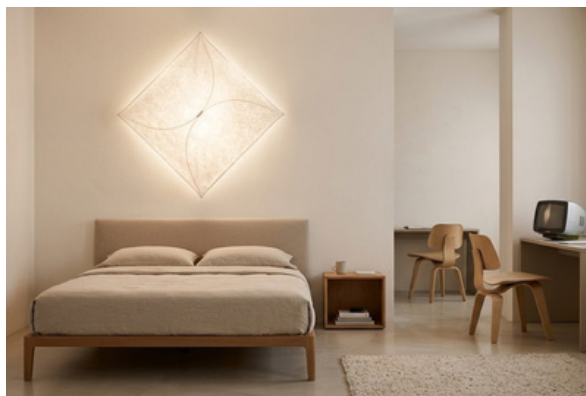
CAMERA MATGOLA/STUDIO

EMRIF.400LX · VALORECONSIGLIATO(NONNORMATO)

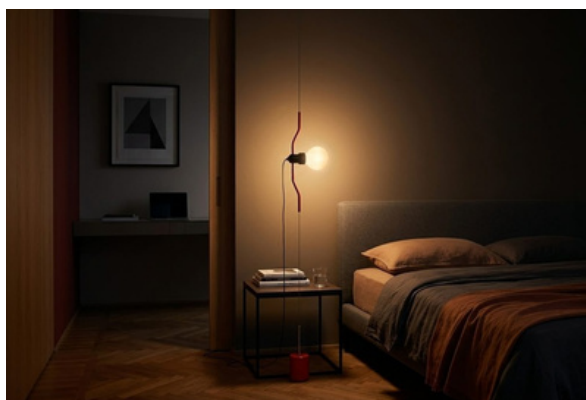
I **LUCE DIFFUSA**
Obiettivo: Flos Ariette eroga luce lineare uniforme sull'intera area cucina
Flos — Ariette

J **LUCE D'ATMOSFERA**
Obiettivo: Isole di intimità e calore con luce decorativa a bassa intensità
Flos — Parentesi

Flos Ariette per funzione, Flos Parentesi per precisione

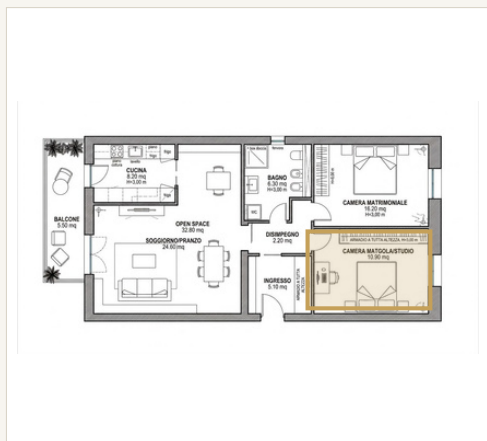


Flos Ariette · ambientazione per l'area



Flos Parentesi · ambientazione per l'area

PIANTA DEL CLIENTE · AREA DI RIFERIMENTO EVIDENZIATA



Flos Ariette · ambientazione

Il presente elaborato costituisce una proposta di Lighting Design e non sostituisce il progetto architettonico/strutturale riservato alle figure professionali abilitate. Elaborato di natura...

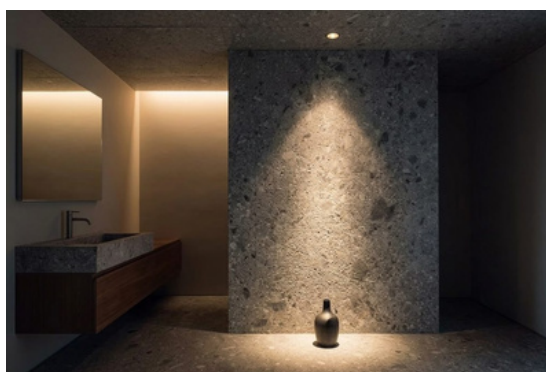
BAGNO

EMRIF.100LX · VALORE CONSIGLIATO (NON NORMATO)

- K** **LUCE DIFFUSA**
Obiettivo: FlosGlo-Ball Ceiling diffonde luce omogenea e avvolgente nella camera singola
Flos — Glo-Ball Ceiling
- L** **LUCE D'ACCENTO**
Obiettivo: Valorizzare punti focali, opere e texture con fasci controllati e gerarchia di contrasto
Flos — Kap

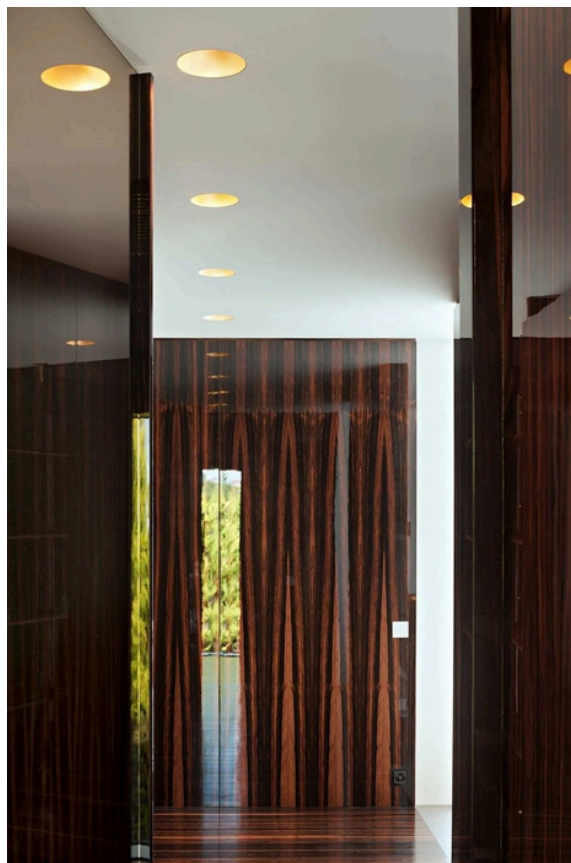


Flos Glo-Ball Ceiling · ambientazione per l'area



Flos Kap · ambientazione per l'area

PIANTA DEL CLIENTE · AREA DI RIFERIMENTO EVIDENZIATA



Flos Kap · ambientazione

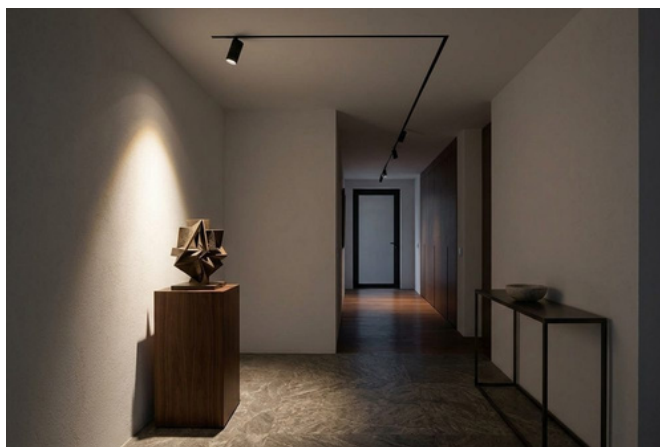
Il presente elaborato costituisce una proposta di Lighting Design e non sostituisce il progetto architettonico/strutturale riservato alle figure professionali abilitate. Elaborato di natura...

INGRESSO

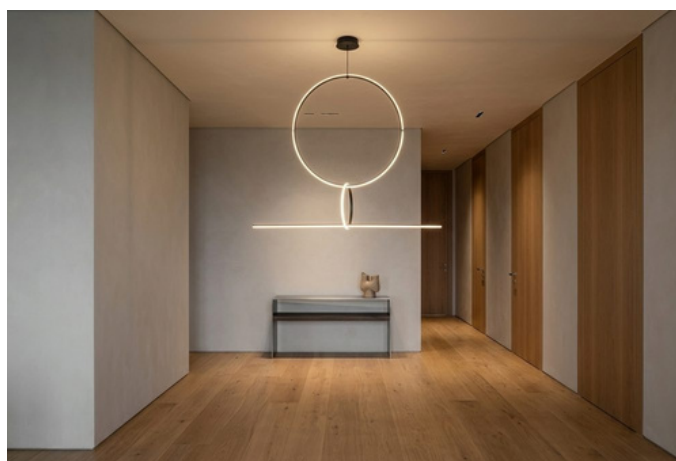
EMRIF. IN DEFINIZIONE

M **LUCE D'ACCENTO**
Obiettivo: Valorizzare punti focali, opere e texture con fasci controllati e gerarchia di contrasto
Flos — The Tracking Magnet

N **LUCE DIFFUSA**
Obiettivo: Comfort visivo e lettura uniforme dello spazio con sorgenti schermate
Flos — Arrangements



Flos The Tracking Magnet - ambientazione per l'area



Flos Arrangements - ambientazione per l'area

PIANTA DEL CLIENTE - AREA DI RIFERIMENTO EVIDENZIATA

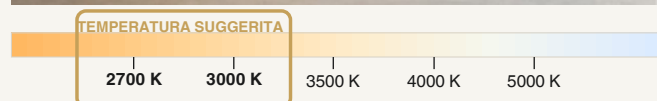


Flos The Tracking Magnet - ambientazione

Area	Illuminamento medio(lux) UNI EN 12464-1 / 12464-2	Temperatura colore (K)	CRI minimo
Open Space	150 lx valoreconsigliato (non normato)	3000 K	CRI ≥ 90
Soggiorno/Pranzo	100 lx valoreconsigliato (non normato)	2700 K	CRI ≥ 90
Camera Matrimoniale	100 lx valoreconsigliato (non normato)	2700 K	CRI ≥ 90
Cucina	400 lx valoreconsigliato (non normato)	3000 K	CRI ≥ 90
Camera Matgola/Studio	400 lx valoreconsigliato (non normato)	3000 K	CRI ≥ 90
Bagno	100 lx valoreconsigliato (non normato)	2700 K	CRI ≥ 90
Ingresso	100 lx valoreconsigliato (non normato)	2700 K	CRI ≥ 90

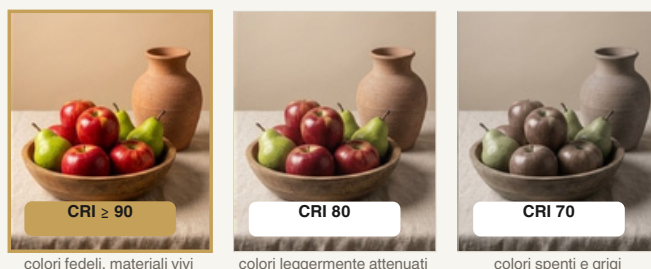
Illuminamento medio = valore mantenuto di riferimento per la destinazione d'uso dell'area secondo UNI EN 12464-1 (interni) e UNI EN 12464-2 (esterni); dove la norma non prescrive, il valore è consigliato dal team FARLight.

Temperatura di colore (Kelvin)



Temperatura suggerita 2700 K / 3000 K. Una luce calda (2700-3000 K) favorisce il comfort visivo e il rilassamento, restituisce calore e naturalezza a legno, tessuti e intonaci senza virare al giallo; temperature più alte (4000-5000 K) aumentano attenzione e contrasto ma risultano fredde e poco accoglienti negli ambienti di vita. Per il comfort visivo è essenziale mantenere la stessa temperatura in tutte le sorgenti di uno stesso ambiente ed evitare abbagliamento con sorgenti schermate.

Resa cromatica (CRI)



Il CRI misura quanto fedelmente una sorgente restituisce i colori rispetto alla luce naturale. Con CRI ≥ 90 materiali, finiture, tessuti e alimenti appaiono nei loro colori reali; con CRI 80 i toni si attenuano leggermente; con CRI 70 rossi, verdi e legni appaiono spenti e grigiastri. FARLight prescrive CRI ≥ 90 in tutte le aree: la resa cromatica è ciò che rende percepibile la qualità dei materiali scelti.

I dati riportati rappresentano un target e una linea guida di progetto preliminare. La verifica analitica dei Lux e della distribuzione illuminotecnica sarà confermata in fase esecutiva tramite simulazione Dialux e verifica degli impianti elettrici reali.